

Codex on the rock, quand le street art rencontre la minéralogie

Depuis le 27 Janvier 2026, le Musée de Minéralogie de l'École des Mines de Paris accueille une exposition inédite : « Codex on the Rock ». Pour la première fois, l'artiste urbain Codex, connu pour ses fresques monumentales et son style mêlant calligraphie et symboles cryptiques, investit les vitrines et les murs du musée. Son objectif ? Créer un dialogue audacieux entre ses œuvres éphémères et les collections minéralogiques permanentes.

Un choc créatif entre deux univers.

L'exposition est née d'une idée simple : confronter l'énergie brute du street art à la rigueur scientifique des minéraux. Codex, habitué à peindre sur des murs en béton ou des wagons de train, s'est inspiré des formes, des couleurs et des histoires des pierres pour réaliser une série d'œuvres in situ. Ses dessins, exécutés directement sur les vitrines ou sur des toiles installées entre les spécimens, semblent donner vie aux cristaux, comme si les minéraux sortaient de leur gangue pour raconter leur propre histoire.



Un processus de création unique.

L'artiste a passé plusieurs semaines en résidence au musée, étudiant les collections et échangeant avec les minéralogistes. « Je voulais que mes traits respectent la géométrie des cristaux, mais aussi leur mystère », explique-t-il.

Une médiation innovante

L'exposition ne se limite pas à une simple juxtaposition d'art et de science. Des panneaux explicatifs détaillent les liens entre les œuvres et les minéraux qu'elles accompagnent, tandis que des visites guidées explorent les thèmes de la transformation, de la permanence et de l'éphémère.

Pourquoi visiter ?

- Une rencontre inédite : C'est la première fois qu'un street artist intervient dans un musée de minéralogie.
- Un regard neuf sur les collections : Les dessins révèlent des détails insoupçonnés des pierres.
- Une expérience immersive : Entre fresques monumentales et œuvres discrètes, le visiteur est invité à une chasse aux trésors visuels.

« Codex on the Rock » est bien plus qu'une exposition : c'est une réinvention du musée, où l'art contemporain et la science se répondent pour créer une expérience unique. Une occasion rare de voir comment le street art peut réenchanter notre regard sur la nature.



Informations pratiques :

- Musée de Minéralogie, École des Mines de Paris, 60 boulevard Saint-Michel, 75006 Paris
- Du 29 janvier au 27 juin 2026. mardi : 10h à 12h et 13h30 à 18h, mercredi, jeudi et vendredi : 13h30 à 18h, samedi : 10h - 12h30 et 14h-17h.
- Nocturne jusqu'à 20h le premier jeudi du mois.
- Entrée 7€, tarif réduit 4€, moins de 26 ans gratuit.

www.musee.minesparis.psl.eu